

omdat je wilt weten waarom

Als er één schaap over de dam is volgen er meer.



Op 5 januari 2012 rij ik 's avonds laat samen met Lucie Musterd over de A1 richting huis. We zijn naar de Amsterdamse Stadsschouwburg geweest voor de Gijsbrecht van Aemstel. 'Het Toneel Speelt' brengt dit stuk van Vondel, voor het eerst sinds 1968, weer op de planken. En hoe. Indrukwekkend gespeeld door Carine Crutzen en Mark Rietman als Badeloch en Gijsbrecht.

In de auto praten we na over het prachtige verhaal van Vondel. En over hoe mooi en belangrijk het is om verhalen te vertellen. Lucie vertelt over het 40-jarig jubileum van de vereniging Vrienden van Twickel. Lucie is bestuurslid van deze vereniging. Het bestuur zoekt naar de juiste vorm om hun verhaal van de afgelopen 40 te vertellen. Ze denken aan een boek. Maar Lucie is daar zelf nog niet van overtuigd.

Ik ben dan een paar maanden bezig met mijn opleiding tot CamJo en op zoek naar een project. Lucie oppert dat ik een docu maak.

Oei, dat is wel even wat, ben ik daar wel aan toe? Een echte opdrachtgever, ik twijfel. Lucie niet, ze geeft me vertrouwen en een kans: en kijk nu eens waar dat allemaal toe geleid heeft.

Het toneelstuk is indrukwekkend.

Maar de wending in mijn leven heeft het niet gebracht, die komt dus wat later op de avond. Lucie bedankt!